Winter
Spring
Catalog
2021

EDIZIONI
PIUMA

EDIZIONI PIUMA

Winter Spring Catalog 2021

Con forza e resilienza, Edizioni Piuma prosegue il suo lavoro nella ricerca e pubblicazione di nuove storie, dedicate ad un pubblico esigente di ragazzi e bambini.
Edizioni Piuma è una casa editrice piccola e indipendente, ibrida nei suoi contenuti sia cartacei che interattivi. Pubblica libri illustrati e app-story per giovani lettori.
Desidera sviluppare progetti in cui l'esperienza della lettura sia ridisegnata secondo un approccio multisensoriale e dinamico dell'apprendimento della storia.

With strength and resilience, Edizioni Piuma continues its work in the research and publication of new stories dedicated to a demanding audience of children and teenagers.
Edizioni Piuma is a small and independent publishing house.
On paper or digital tools, we publish books and apps for curious readers. Our stories are designed to make reading a magical experience, full of new ideas and contents, even when we rewrite children's literature classics.
Since we love to combine new things, thoughts and activities, our current aim is to develop and experiment publishing projects that offer young readers new experiences.

Reading is a rainbow of adventures!

NOVITÀ
NEW

in uscita / coming out
MAGGIO
MAY
2021

SALIS e l'equilibrio dei regni

NARRATIVA

Autore *Author*
Daniela Morelli

Coordinamento progetto e grafica
Project and graphic coordination
Laura Rota

Illustrazioni *Illustations*
Paolo d'Altan

Età *Age*
12-15

Pagine *Pages*
240

Formato *Size*
14,2x19,2 cm

Brossura *Paperback*

€ 19,00

ISBN 978-88-97443-29-2
9 788897 443292

Terra ritrova il tuo centro! Ce la farà Salis a riportare l'Equilibrio nei Regni? A sconfiggere i Cristalli di sale?

Il suo nome è Salisedine, Salis per fare prima.
Nasce e vive in una salina dove gli umani sono schiavi del Regno Minerale e comandano i Cristalli di Sale.
Ma Salis è speciale, parla con la Luna che le chiede di riportare l'Equilibrio nei Regni. Orfana di madre, è in fuga dalla salina alla ricerca del padre attraverso l'insidiosa Regione dell'Acqua Dolce. Riuscirà la coraggiosa Salis ad arrivare sul Vulcano? Le sue facoltà saranno contagiose? Altri diventeranno come lei, un alleluja? La aiuteranno?

Her name is Salisedine, Salis to save time. She was born and lives in a salt pan where humans are slaves to the Mineral Kingdom and command the Salt Crystals. But Salis is special, she talks to the Moon who asks her to restore Balance to the Realms. Orphaned by mother, she is on the run from the salt pan in search of her father through the insidious Fresh Water Region. Will the brave Salis be able to reach the Volcano? Will her faculties be contagious? Will others become like her, a hallelujah? Will they help her?

Daniela Morelli
Autore
Dal romanzo storico al romanzo distopico: un salto

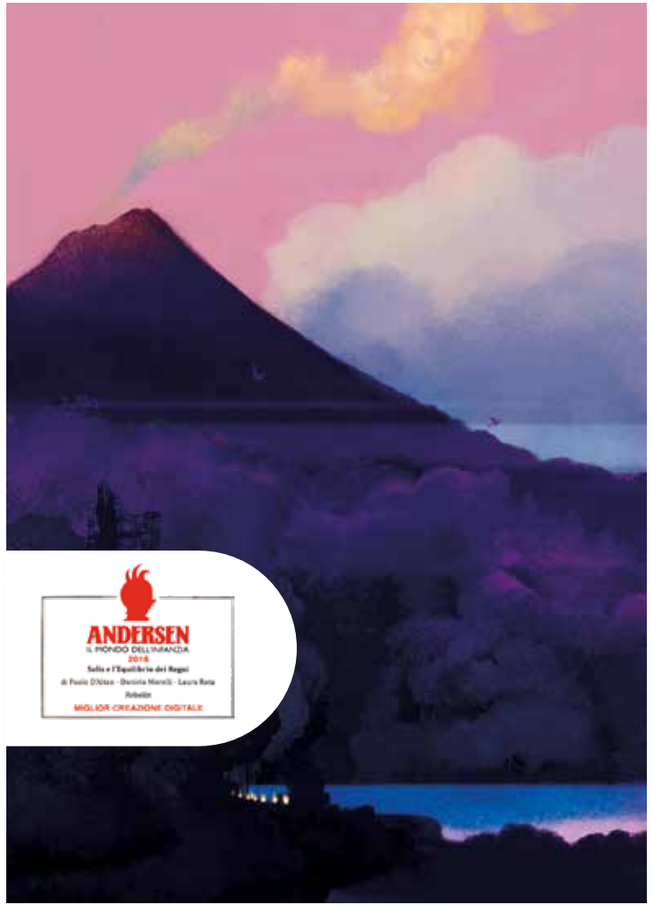
Formatasi alla famosa Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano. La sua formazione le apre diversi orizzonti: attrice, scrittrice, sceneggiatrice, drammaturga, librettista d'opera e sceneggiatrice. D'altronde una buona storia può essere narrata con diverse forme espressive.

Trained at the famous Dramatic Art School of the Piccolo Teatro in Milan. Her training opens up different horizons: actress, writer, screenwriter, playwright, opera librettist and screenwriter.
On the other hand, a good story can be told with different expressive forms.

FINALMENTE IL ROMANZO!

Salis non è solo un'adolescente ribelle e coraggiosa, ha il potere di riportare l'Equilibrio nei Regni.
Nata da un'idea distopica di Daniela Morelli (autrice) grazie all'incontro con Paolo d'Altan (illustratore) e Laura Rota (designer) si sviluppa con una prospettiva crossmediale, che porta a sperimentare diversi percorsi narrativi.
Dal 2014 al 2016 è protagonista dei due episodi *Salis in Fuga* e *Salis nel Regno dell'Acqua Dolce* (libri illustrati), due omonime App e tre opere liriche contemporanee a cura di Solocanto Op.64.
Nel 2016 vince il premio *Andersen* come migliore creazione digitale crossmediale.

Salis is not only a rebellious and courageous teenager, she has the power to restore balance to the kingdoms. Born from a dystopian idea of Daniela Morelli (author) thanks to the meeting with Paolo d'Altan (illustrator) and Laura Rota (designer), it develops with a cross-media perspective, which leads to experimenting with different narrative paths. From 2014 to 2016 she was the protagonist of the two episodes Salis in Fuga *and* Salis nel Regno dell'Acqua Dolce *(illustrated books), two App of the same name and three contemporary operas edited by Solocanto Op.64.*
In 2016 he won the Andersen *prize as the best cross-media digital creation.*



www.salisedine.com www.daltan.com

Paolo d'Altan

Illustratore

Illustrazione e vita,
un connubio indissolubile

Paolo d'Altan lavora e vive a Milano con la famiglia (umana e felina).
Uno tra i più importanti illustratori per ragazzi, ha vinto prestigiosi premi come *Andersen* e *Sergio Toppi* per Annual, e ha partecipato a mostre in Italia e all'estero.
È stato presidente dell'Associazione Illustratori.

Paolo d'Altan works and lives in Milan with his family (human and feline). One of the most important illustrators for young people, he has won prestigious awards such as Andersen *and* Sergio Toppi *for Annual, and has participated in exhibitions in Italy and abroad.*
He was president of the Association of Illustrators.

Collana:{I Codici}

La collana **{I Codici}** è dedicata ai mondi paralleli, luoghi dell'immaginario umano dove riflessioni, sogni e utopie trovano uno spazio tutto loro.
È un ambiente narrativo per giovani autori in grado di misurarsi con le proprie visioni del mondo. Queste sono i non-luoghi, dove tutto è possibile e incredibile, perché a volte bisogna andare altrove per trovare il coraggio di esprimere i propri pensieri.

{I Codici} cresce e diventa anche **XL** con i romanzi in cui la trama affronta temi e argomenti per i più grandi.

L'illustratore della collana è **Paolo d'Altan**.

*The **{The Codes}** series is dedicated to parallel worlds, places of the human imagination where reflections, dreams and utopias find a space of their own. It is a narrative environment for young authors who are able to compete with their own visions of the world. These are the non-places, where everything is possible and incredible, because sometimes you have to go elsewhere to find the courage to express your thoughts.*

***{The Codes}** grows and also becomes **XL** with the novels in which the plot deals with themes and arguments for the greatest.*

*The illustrator of the series is **Paolo d'Altan**.*

PROSSIME USCITE
NEXT
.....

Dastan verso il mare
di Laura Scaramozzino

Everlasting
di Juliette Pierce

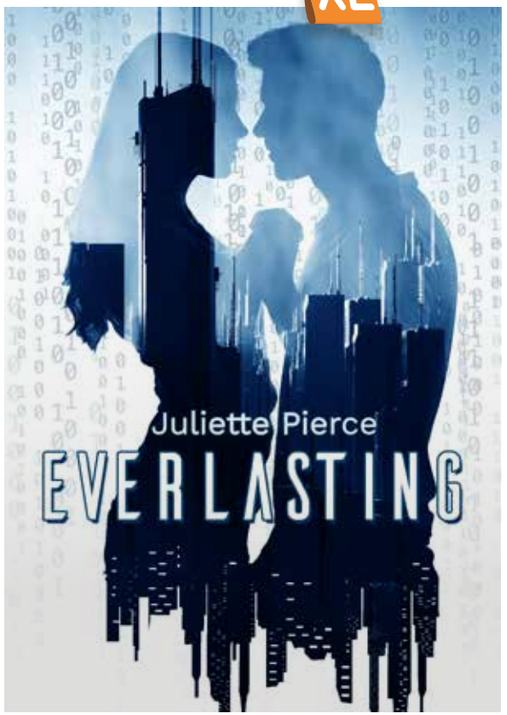
NOVITÀ
NEW

in uscita / coming out
APRILE
APRIL
2021

EVERLASTING

Collana:{I Codici}

XL



Autore *Author*
Juliette Pierce

Traduzione *Translation*
Alessandra Florio

Età *Age*
15+

Pagine *Pages*
500

Formato *Size*
14,8x21 cm

Brossura *Softcover*
€ 20,00

ISBN 978-88-97443-33-9

Senza più nuove nascite, l'umanità si affida a un algoritmo per scongiurare un declino inesorabile. Ma sarà l'ultima soluzione possibile?

«Il vero amore è reale e Soulmates troverà il tuo».
È così che Everlasting vende Soulmates, il suo software rivoluzionario pensato per porre fine al declino delle natalità. Tuttavia i risultati di As sono negativi: «Nessuna corrispondenza nel database». Incapace di affrontare il futuro senza la sua anima gemella, As recupera la speranza quando Everlasting le offre di testare una nuova versione del software. Ma ogni sistema ha i suoi difetti.

«True love is real and your Soulmate will find yours».
This is how Everlasting sells Soulmates, its revolutionary software that should end the inexorable decline in birth rates. However, the results of As are negative: "No match in the database". Unable to face the future without her soul mate, As eventually recovers hope when Everlasting offers her to test a new version of the software.
But every system has its flaws.

Juliette Pierce
Autore
Esperta e appassionata del genere fantascientifico

Juliette Pierce è una giovane studentessa. Pubblica il suo primo romanzo *Everlasting* alla Inceptio Éditions. Scrivere è sempre stata la sua passione più precisamente nel campo della fantascienza. Curiosa, ama leggere, viaggiare, la musica, i film e le serie televisive che divora.

Juliette Pierce is a young student. She publishes her first Everlasting *novel at Inceptio Éditions. Writing has always been his passion, more precisely in the field of science fiction. Curious about everything, she loves reading, traveling, music, movies and TV series that she devours.*

NOVITÀ
NEW

in uscita / coming out
FEBBRAIO
FEBRUARY
2021

DASTAN verso il mare

Collana:{I Codici}

LA SOVRACOPERTA DIVENTA UN POSTER
THE DUST-JACKET BECOMES A POSTER

Autore *Author*
Laura Scaramozzino

Copertina *Cover*
Paolo d'Altan

Età *Age*
10+

Pagine *Pages*
190

Formato *Size*
14,8x21 cm

Brossura *Paperback*

€ 18,00

WORLD RIGHTS AVAILABLE

ISBN 978-88-97443-31-5
9 788897 443315

"Il freddo è una lastra d'acciaio tra le ossa e la pelle, anche adesso che la primavera è vicina e non battiamo più i denti nel buio."

Queste sono le parole di Dastan, un ragazzo scampato alla terribile guerra che ha distrutto la Terra. In un mondo freddo e desolato, deve fuggire verso il mare, con altri bambini come lui, perché ci sono uomini misteriosi che cercano di eliminarli tutti.
L'unica alternativa è sopravvivere, che porterà Dastan a scontrarsi con un mistero che lo ossessiona fin da quando era più piccolo.

These are the words of Dastan, a boy who survived the terrible war that destroyed the Earth. In a cold and desolate world, he must escape to the sea, with other children like him, because there are mysterious men who try to eliminate them all.
The only alternative is to survive, which will lead Dastan to collide with a mystery that has haunted him since he was younger.

Laura Scaramozzino
Autore
Esperta e appassionata del genere fantascientifico

Nata a Torino, ha tenuto corsi di scrittura creativa di primo e secondo livello per associazioni culturali ed enti pubblici.
È un'esperta conoscitrice di molti romanzi di fantascienza e fantastici per adulti. *Dastan verso il mare* è il suo primo romanzo per ragazzi.

Born in Turin, she has taught first and second level creative writing courses for cultural associations and public bodies. She is an expert connoisseur of science fiction and fantasy novels for adults.
Dastan towards the sea *is her first children's novel.*

Collana:{I Codici}

Il disegnatore di nuvole

Autore *Author*
Giorgia Simoncelli

Copertina *Cover*
Paolo d'Altan

Età *Age*
10+

Pagine *Pages*
200

Formato *Size*
14,8x21 cm

Brossura *Paperback*

€ 18,00

WORLD RIGHTS AVAILABLE

ISBN 978-88-97443-30-8
9 788897 443308

Tutti hanno diritto di alzare la testa e sognare.
Questa è la frase del più grande disegnatore di nuvole di tutti i tempi!

Un breve messaggio è l'ultima cosa che Ally Mills ha ricevuto da suo padre Grover, il più grande disegnatore di nuvole di tutta l'Inghilterra, sparito dopo essersi recato a Lettelton con la sua White Wings. Quando riceve la visita del segretario del Primo Ministro, che chiede che fine hanno fatto "le nuvole" e il loro disegnatore, Ally capisce che il padre si trova in serio pericolo. Da qui ha inizio per Ally un viaggio sorprendente e ricco di colpi di scena alla ricerca del caro padre.

A short message is the last thing Ally Mills received from her father Grover, the greatest cloud designer in all of England, who disappeared after going to Lettelton with White Wings. When she receives the visit of the Prime Minister's secretary, who asks what happened to "the clouds" and their designer, Ally understands that his father is in serious danger. From here begins for Ally a surprising journey full of twists and turns in search of her dear father.

Giorgia Simoncelli
Autore
Ama l'arte e i mondi fantastici

Giorgia Simoncelli è nata a Roma ed è laureata in Storia dell'Arte Contemporanea. È pubblicista dal 2012. Finalista e vincitrice di concorsi nazionali di narrativa.
Ha pubblicato diversi racconti e *Il disegnatore di nuvole* è il suo romanzo di esordio.

Giorgia Simoncelli was born in Rome and graduated in History of Contemporary Art. She has been a publicist since 2012. Finalist and winner of national fiction competitions. She has published several short storaies and Il disegnatore di nuvole *is her debut novel.*

ALBO ILLUSTRATO

Il pesce e l'uccellino

Autore *Author*
Kim Thúy

Illustrazioni *Illustrations*
Rogé

Età *Age*
0-99

Pagine *Pages*
36

Formato *Size*
31,5x25 cm

Cartonato *Hardcover*

€ 24,00

ISBN 978-88-97443-28-5
9 788897 443285

A volte tra un battito di ali e uno di branchie si nasconde la forza di superare le barriere e le proprie diversità.

La storia del pesce e dell'uccellino è nata una mattina durante un brusco risveglio dell'autrice. Ha immaginato un pesce rosso conversare con un uccellino. Ma come potevano giocare insieme dato che erano così diversi? Come potevano amarsi l'un l'altro quando non avevano nulla in comune?
L'autrice ha trovato la risposta da qualche parte tra un'apertura d'ali e un tenero battito di branchie del pesce.

The story of the fish and the bird was born in the final minute before the writer awakening. She saw the goldfish in his bowl trying to strike up a conversation with the bird. But how could they play together with all the difference that set them apart? How could they come to love each other when they had nothing in common?
The answer lies somewhere in the spreading of the bird's wings and the graceful flapping of the fish's gills.

Kim Thúy
Autore
Autrice internazionale per adulti e bambini

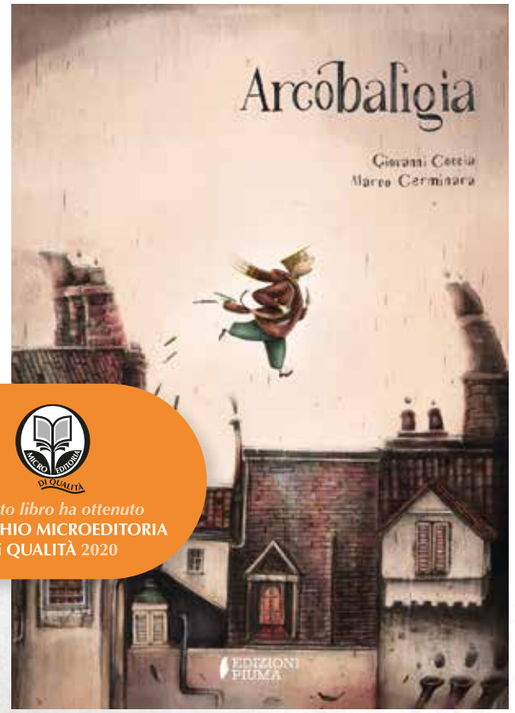
Rogé
Illustratore
Quando la poesia diventa illustrazione

Il pesce e l'uccellino nasce da un'idea della scrittrice Kim Thùy e insieme a Rogé, il loro primo albo illustrato per bambini. L'autrice è stata tradotta in oltre venticinque lingue e ha vinto prestigiosi premi internazionali.

The fish and the bird *was born from an idea of the writer Kim Thùy together with Rogé. It's their first illustrated book for children. The author has been translated into over twenty-five languages and has won prestigious international awards.*

NARRATIVA ILLUSTRATA

Arcobaligia



Questo libro ha ottenuto il MARCHIO MICROEDITORIA di QUALITÀ 2020

Autore *Author*
Giovanni Coccia

Illustrazioni *Illustrations*
Marco Cerminara

Età *Age*
7-10

Pagine *Pages*
48

Formato *Size*
17x24 cm

Cartonato *Hardcover*

€ 15,00

RIGHTS AVAILABLE
Asia, Africa, South America

ISBN 978-88-97443-27-8

Arturo è un bambino che ha voglia di far tornare i colori nella sua città, e niente lo potrà fermare, nemmeno le sue paure!

Arturo ha otto anni e vive ad Arcobaligia, una città maledetta. Che sarà mai successo? Tutta colpa di Ombrellintesta, una tremenda creatura che sorveglia la città. Così Arturo combatte la monotonia delle sue giornate disegnando. Guarda fuori dalla finestra e fantastica su un mondo pieno di colori. La scoperta di una scatola di matite colorate, le uniche in circolazione, porterà Arturo ad inseguire la libertà, affrontando finalmente i suoi nemici.

Arturo is eight years old and lives in Arcobaligia, a cursed city. Who is responsible for it? The curse maker and the chief of the Tempestwits, the little monsters, is B.G. Ed Umbrella. Arturo fights the monotony of the days by drawing; he looks outside the window and daydreams about the colours. One night, in the basement, Arturo discovers an old pencil case, full of coloured pencils, which miraculously escaped the Tempestwits' searches.

Giavanni Coccia
Autore
Ama e scrive per l'infanzia

Marco Cerminara
Illustratore
Dalla carta alla street art

Giovanni e Marco sono due autori esordienti, nati rispettivamente a Milano e Torino. Arcobaligia è il loro primo libro pubblicato e ha ottenuto il Marchio Microeditoria di Qualità 2020.

Giovanni and Marco are two debut authors, born respectively in Milan and Turin. Arcobaligia is their first published book and has obtained the Microeditoria di Qualità 2020 mark.

NARRATIVA ILLUSTRATA

Le mie Stories

Testo e illustrazioni
Text and illustrations
Benedetta Frezzotti

Età *Age*
7-10

Pagine *Pages*
68

Formato *Size*
17x24 cm

Cartonato *Hardcover*

€ 16,00

WORLD RIGHTS AVAILABLE

ISBN 978-88-97443-25-4
9 788897 443254

In questo libro troverai tanti **QR Code** da scoprire.
In this book, you will find many **QR codes**, just like this one.

E se da grande il tuo bambino vuole fare l'Instagrammer, tu, genitore che fai?

"Ho cambiato idea, ora voglio fare l'Instagrammer!" Sorpresi da una logica così impeccabile, una coppia di genitori deve scegliere se rispondere con un bel "No" alle ambizioni del proprio figlio. Meglio allora fornire al piccolo Daniele gli strumenti giusti per farlo crescere consapevole nei social, realizzando così le sue aspirazioni. L'idea geniale della mamma è quindi insegnargli il linguaggio della fotografia.

"I've changed my mind, now! I want to be an Instagrammer!" Surprised by such flawless logic, little Daniele's parents now must choose whether to frustrate his ambitions with a clear "no" or to provide him with the best tools to grow and realize his aspirations. So Mum has the brilliant idea to teach photography to her son. A tailor-made book for curious children that deals with difficult topics such as social media and photographic language in a fun and conscious way.

Benedetta Frezzotti
Autore e Illustratore
Carta e penna
sono le sue armi migliori

Milanese di nascita, Benedetta Frezzotti è una Papier Artist.
Oggi, tra i tanti progetti, insegna presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, la Libera Accademia d'Arte di Novalia a Savigliano e la Scuola Internazionale di Comics.
Per Edizioni Piuma ha pubblicato il suo primo romanzo per bambini.

Milanese by birth, Benedetta Frezzotti is a Papier Artist.
She teaches at the European Institute of Design in Milan, at the Free Academy of Art of Novalia in Savigliano and at the International School of Comics.
For Edizioni Piuma she published her first children's novel.

AVANT - GARDE FABLE

LA COLLANA

"Avant-garde fable" è dedicata ai grandi classici riscritti in rima. Le illustrazioni dell'artista Enzo Venezia s'ispirano al mondo delle Avanguardie Storiche del primo novecento, rielaborate per avvicinare l'Arte con la A maiuscola anche a un pubblico più piccolo, ma non per questo meno sensibile alla bellezza e alla suggestione delle immagini. Crescere guardando cose belle aiuta il lettore di domani.

LE ILLUSTRAZIONI

Le tavole fanno parte del ciclo di illustrazioni monocromatiche nel blu della trilogia e in quelle colorate di "Alice nel Paese delle Meraviglie"dedicate al mondo delle favole. Insieme al design dei font e della grafica la lettura si anima in un divertente gioco visivo.

TITOLI

Alice nel Paese delle Meraviglie
L'Arte di Giufà
Cappuccetto Blu
Bugie e verità di Pinocchio

THE SERIES

"Avant-garde fables" is dedicated to the great classics rewritten in rhyme. The illustrations by the artist Enzo Venezia are inspired by the world of the historical avant-gardes of the early twentieth century, reworked to bring art with a capital A closer to even a smaller audience, but no less sensitive to the beauty and suggestion of images. Growing up by looking at beautiful things helps the reader of tomorrow.

THE ILLUSTRATIONS

The plates are part of the cycle of monochrome illustrations in the blue of the trilogy and in the colored ones of "Alice in Wonderland" dedicated to the world of fairy tales. Together with the design of the fonts and graphics, reading comes alive in a fun visual game.

BOOKS

Alice in Wonderland
The Art of Giufà
Little Blue Riding Hood
Pinocchio's Lies and Truths

AVANT - GARDE FABLE

Alice nel paese delle Meraviglie

Testo e illustrazioni
Text and illustrations
Enzo Venezia

Età *Age*
0-99

Pagine *Pages*
60

Formato *Size*
30x30 cm

Cartonato *Hardcover*

€ 24,50

WORLD RIGHTS AVAILABLE

ISBN 978-88-97443-23-0

Nessuno può sottrarsi alle Meraviglie, questa volta saranno le forme, i colori e le rime a catapultarci nel fantastico viaggio di Alice.

Alice nel paese delle meraviglie è la storia della scoperta di un mondo parallelo dove tutto è possibile: ovvero quello della fantasia. La celeberrima protagonista viaggia in un altrove geometrico folle e colorato, mentre le illustrazioni scorrono come traduzioni grafiche del surreale testo di Lewis Carroll, riscritto per l'occasione in rime e filastrocche da Enzo Venezia. C'è un momento in cui scatta una scintilla di magia, quando un artista si siede e inizia a raccontare una bella storia.

Alice in Wonderland *is the story of the discovery of a parallel world where everything is possible: that of fantasy. The famous protagonist travels to a crazy and colorful geometric elsewhere, while the illustrations flow like graphic translations of the surreal text by Lewis Carroll , rewritten for the occasion in rhymes and nursery rhymes by Enzo Venezia. There is a moment in which a spark is triggered when an artist sits down and begins to tell a nice story.*

Enzo Venezia

Autore e Illustratore

L'arte e l'immagine sono il suo mondo

Enzo Venezia, classe 1950, è un artista a tutto tondo. Architetto, scenografo e illustratore, la sua creatività affonda le radici nella Sicilia in cui è nato. L'inventiva esplode nelle forme geometriche che interpretano la realtà. Ha vinto il Terzo premio al Concorso *Premio Letteratura di Cento* 2019.

Enzo Venezia, born in 1950, is an all-round artist. Architect, set designer and illustrator, his creativity has its roots in the Sicily where he was born. Inventiveness explodes in the geometric shapes that interpret reality. He won the third prize at the Premio Letteratura di Cento *2019 competition.*

AVANT - GARDE FABLE

L'Arte di Giufà

Testo e illustrazioni
Text and illustrations
Enzo Venezia

Età *Age*
0-99

Pagine *Pages*
32

Formato *Size*
32x24 cm

Cartonato *Hardcover*

€ 20,00

WORLD RIGHTS AVAILABLE

ISBN 978-88-97443-26-1
9 788897 443261

AVANT - GARDE FABLE

Cappuccetto Blu

Testo *Text*
Iris Bonetti

Illustrazioni *Illustrations*
Enzo Venezia

Età *Age*
0-99

Pagine *Pages*
48

Formato *Size*
32x24 cm

Cartonato *Hardcover*

€ 22,00

WORLD RIGHTS AVAILABLE

ISBN 978-88-97443-22-3
9 788897 443223

AVANT - GARDE FABLE

Bugie e verità di Pinocchio

3° AWARD
Premio letteratura
per ragazzi di Cento 2019

Testo *Text*
Iris Bonetti

Illustrazioni *Illustrations*
Enzo Venezia

Età *Age*
0-99

Pagine *Pages*
64

Formato *Size*
32x24 cm

Cartonato *Hardcover*

€ 22,00

CON IL PATROCINIO DELLA
FONDAZIONE NAZIONALE
CARLO COLLODI

WORLD RIGHTS
AVAILABLE

ISBN 978-88-97443-20-9
9 788897 443209

DIGITAL

Festa su misura

"Festa su misura" è un progetto nato con gli studenti della **Scuola Holden** e l'artista **Paolo d'Altan**. I ventuno quadri illustrati raccontano un simpatico giallo ambientato in una fattoria abitata da buffi animali. Il tema dell'amicizia unisce tutti i personaggi per risolvere il mistero di un biglietto strappato. Si gioca anche nel mondo delle misure e dei calcoli matematici adatti a un pubblico di bambini per la scuola primaria.

Custom-made Party

The app "Custom-made Party" is the result of a collaboration among a group of students at the Scuola Holden and the illustrator Paolo d'Altan. The project focused on interactive storytelling for children. Therefore the story connects several funny animals that face the theme of diversity: each one of them has to solve a little mystery, a math game or a riddle hidden in the dialogue.

Idea e testi
Concept and text
Studenti Scuola Holden

Illustrazioni *Illustrations*
Paolo d'Altan

Età *Age*
3-6

iOS / Android
free download

Google play

Available on the App Store

Gli animali di Pinocchio

2018
MAMAMÒ
ANNUAL AWARDS

Mamamò: top 10 apps del 2018
Annual award 2019 (bronze medal - animation)
Certificato di qualità del Parco di Collodi.
"Gli animali di Pinocchio" è una divertente app dove a parlare in rima sono i 25 animali protagonisti della storia di Pinocchio.
La navigazione prevede un gioco sull'alfabeto e sulla composizione visiva delle illustrazioni, come un piccolo rompicapo.

Pinocchio's Animals

Mamamò: top 10 apps del 2018
Annual award 2019 (bronze medal - animation)
Quality advocacy Park of Collodi.
The app "Pinocchio's Animals" focuses on the animals in Collodi's story and proposes both educational and game ideas. Each one of the 25 animals offers to the player a funny brainteaser, the animation of the figure and the description of the animal itself in a nursery rhyme.

Testi *Text*
Iris Bonetti

Illustrazioni *Illustrations*
Enzo Venezia

Età *Age*
3-6

iOS / Android
€ 2,29

I segreti di Romeo e Giulietta

2017 - FINALIST
GOLDEN AWARD
OF MONTREAUX

Tratto da uno dei più grandi classici di William Shakespeare, *Romeo e Giulietta* ripercorre, in questa versione digitale, la storia dei due innamorati di Verona attraverso quadri ricchi di sorprese, per cercare interazioni con i bambini.
Navigando tra le pagine si trovano animazioni, pergamene da srotolare per scoprire curiosi segreti nascosti, lucchetti da sbloccare per avanzare come in vero libro.

Romeo and Juliet's secrets

The greatest love story of all time now in an app for children! Shakespeare himself introduces this interactive world to the young player: among revelations and medieval music, the player is guided through the story in a playful enjoyment.

Testi *Text*
Iris Bonetti

Illustrazioni *Illustrations*
Francesca Di Martino

Età *Age*
7-8

iOS / Android
€ 3,49

Da bambino a bambino

Il progetto parte da **ARAI** e dall'**Università degli Studi di Torino** che hanno accolto la proposta di costruire un racconto sull'esperienza di adozione dei bambini provenienti da altri paesi, per renderla meno traumatica e più comprensibile. Moïse è un bambino del Burkina Faso che sta per conoscere i suoi nuovi genitori adottivi. Dall'Africa, Moïse inizierà il viaggio più importante della sua vita che lo porterà in una nuova casa, in un altro continente.

Autore e sviluppo
Author and development
Benedetta Frezzotti

From child to child

*The project starts from **ARAI** and the University of Turin which accepted the proposal to build a story about the adoption experience of children from other countries in order to make it less traumatic and more understandable. Moïse is a child from Burkina Faso who is about to meet his new adoptive parents. At the beginning of the story we are in Africa, from here Moïse will begin the most important journey of his life that will take him to a new home, to another continent.*

AGENZIA REGIONALE PER LE ADOZIONI INTERNAZIONALI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

REGIONE PIEMONTE

Indovina cos'è

Modellati dalle mani e dalla creatività di **Benedetta Frezzotti** arrivano piccoli e deliziosi bambini.
Maschietti in tuta e femminucce in gonnella sono pronti a sfidarsi a squadre ("dinosauri" contro "principesse") in una divertente gara.
Sana competizione e puro gioco sono gli ingredienti del libro/gioco interattivo adatto ai più piccoli, grazie a semplici tocchi che seguono il contenuto della storia.

Autore e sviluppo
Author and development
Benedetta Frezzotti

Età *Age*
3-6

iOS / Android

€ 2,29

Guess What?

*Ten nice and cute plasticine children animate this funny Book App made by **Benedetta Frezzotti**'s hands and creativity. "Guess What?" is a book but it is also a game. A mystery that has to be unveiled, a secret to be discovered and a tale of friendship to be told and first of all, as in real games, you have to choose your team: Dinosurs or Princess?*

Google play

Available on the App Store

Pip's World

Evviva! Sono arrivate le mascotte di Madre Natura, pronte ad aiutare l'ambiente e a mettere fuori gioco Attilius Vermetti, uno spazzino cattivo che cerca di inquinare il mondo con le sue disgustose bolle muffose! Anche se tanto minuscoli, i Pips aiutano anche mamma e papà con i loro tool per i più piccoli.
C'è persino una deliziosa ninna nanna composta apposta per fare addormentare Valeriana!

Pip's World

Hurray! The Pips have arrived!
They're the new children's friends…and they're friends with mums and dads too, of course! Right from a child's imagination with their joyful colours, Pips are Mother Nature's mascots, always ready to lend a hand. The app "Pips' World – Moldy Bubbles" has a bilingual option (Italian or English). It is an interactive story, a game and a lot more. Let's discover them together!

Autore e sviluppo
Author and development
Francesca Di Martino

Età *Age*
5-6

iOS / Android

€ 1,09

Cosa fanno le principesse?

La giornata di una vera Principessa è dura!
Ci si annoia e si studia con un maestro borbottone. Interazioni, ascolto della storia (in tre lingue europee) e un gioco di memoria per allenare l'orecchio musicale, sono gli ingredienti di questa simpatica app, con le illustrazioni di **Morena Forza**.

What princesses do?

What do princesses really do all day long?
*Sometimes they get bored or they may have to study…Let's meet them in their fairy world, by diving in the majestic classical music and in the cute illustrations by **Morena Forza**.*

Testi *Text*
Valentina Rainaldi
Monica Menozzi

Illustrazioni *Illustrations*
Morena Forza

Età *Age*
3-6

iOS / Android

€ 1,09

EDIZIONI PIUMA

Winter Spring Catalog 2021

Reading is a rainbow of adventures

www.edizionipiuma.com

24, Fontana St, 23885, Calco (LC) - Italy
+39 3356744489
p.iva 035 08140138

Contatti

Editore *Publisher*
Francesca Di Martino
info@edizionipiuma.com

Diritti Esteri *Foreign Rights*
Sara Daumerie
sarahdaumerieforeignrights@gmail.com
foreign.rights@edizionipiuma.com

Ufficio Stampa *Press*
Francesca Ghezzani
ufficiostampa@francescaghezzani.it
comunicazione@edizionipiuma.com

Distribuzione *Distribution*
DIRECTBOOK
Distribuzione e promozione libraria
INTERSCIENZE S.r.l.