



in  
coda

Clarisse Lochmann

EDIZIONI  
PIUMA

*A Nina, che si è appena messa in fila.*

*C.L.*

An abstract artwork featuring bold, organic shapes in a rich palette of red, orange, yellow, blue, and black. The composition is layered, with some areas appearing more textured or painterly than others. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

# in coda

Clarisse Lochmann

 EDIZIONI  
PIUMA



**Direzione di Marcia**

EVVIVA!

Oggi visitiamo  
il museo di storia naturale,  
papà topo ed io.

Ma davanti all'entrata...



....una lunga fila  
ci impedisce di avanzare.

PERCHÉ C'È  
COSÌ TANTA GENTE?

PAPÀ, TI VA DI STARE QUI  
E IO VADO A VEDERE  
CHE SUCCED E?

Impaziente, decido di intrufolarmi.

Incontro...





CHE NE DITE DI GIOCARE  
ALLA CAVALLINA?

uno scaltro

dei seguaci